



VONDELSTRASSE 26 | 50677 KÖLN | GERMANY
FON +49.221.28 58 706 FAX +49.221.28 58 704
WEB WWW.FILMPLUS.DE MAIL INFO@FILMPLUS.DE

Filmplus Forum für Filmschnitt und Montagekunst
22.-25. November 2013 in Köln

Presseinformation

Köln, 13.11.2013

Rush-Sounddesign im Fokus bei Filmplus 2013 **Berufsvereinigung Filmton bvft begrüßt Ton-Crew zum Werkstattgespräch**

Die **Berufsvereinigung Filmton bvft** beteiligt sich mit einer Veranstaltung zum Sounddesign von **Rush** an der diesjährigen Ausgabe von Filmplus, dem Forum für Filmschnitt und Montagekunst. Mitglieder aus dem Sounddesign-Team von Ron Howards Rennfahrerdrama präsentieren ihre Arbeit und liefern Hörbeispiele. Für den Soundtrack wurden authentische Geräusche der Original-Fahrzeuge verwendet. Den Sounddesignern gelingt es darüber hinaus, dem Zuschauer die subjektive Erfahrung eines Rennfahrers zu vermitteln. Dabei werden zum Teil völlig abstrakte Mittel verwendet.

Im Werkstattgespräch gibt es Einblicke in die einzelnen Elemente der Tongestaltung. Die Gesprächsrunde wird von Andrew Bird moderiert, der als Filmeditor u.a. die Filme von Fatih Akin geschnitten hat.

Das Programm der Berufsvereinigung Filmton bvft bei Filmplus 2013:

Montag, 25.11.2013, 12.00 Uhr im OFF Broadway

Filmvorführung: *Rush* (USA/D/GB 2013, 123 min., OmU, R: Ron Howard)

Montag, 25.11.2013, 14.30 Uhr im OFF Broadway

Werkstattgespräch mit Supervising Sound Editor **Frank Kruse**, Sounddesigner **Markus Stemler**, ADR and Dialogue Editor **Steve Little**, Rerecording Mixer **Stefan Korte**, Rerecording Mixer **Martin Steyer**
Moderation: Andrew Bird

Das Zentrum von Filmplus bilden die Wettbewerbe um den **Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm**, den **Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm** und den **Förderpreis Schnitt**. Ein internationaler Abend beleuchtet die Situation der Editoren im **Gastland Belgien**, außerdem wird **Juliane Lorenz** mit einer **Hommage-Reihe** und dem **Geißendörfer Ehrenpreis Schnitt** geehrt.

Der Themenschwerpunkt untersucht in drei Praxispanels den **Prozess Montage - Berufsbilder und Rollenfindung von Editoren**.

Unter www.filmplus.de gibt es Informationen zum Programm, zu den nominierten Editoren und Filmen sowie die **Akkreditierungsunterlagen** zum Download.

Künstlerische Leitung

Nikolaj Nikitin und Kyra Scheurer

Hommage

Oliver Baumgarten

Themenschwerpunkt

Kyra Scheurer

FILMPLUS GEMEINNÜTZIGE UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)
GF NIKOLAJ NIKITIN & OLIVER BAUMGARTEN HRB-NR 73874
AMTSGERICHT KÖLN UST ID DE 27 999 13 57



Filmplus wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Film- und Medienstiftung NRW und der Stadt Köln und **mit Unterstützung** der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst.

Gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

Powered by FFA – Filmförderungsanstalt und MMC Movies Cologne

In Kooperation mit dem Österreichischen Verband Filmschnitt / austrian editors association (aea), der Berufsvereinigung Filmtone e.V. (BVFT) und dem Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. (BFS)

Supported by Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG, ACT Videoproduktion, Avid, Deutsche Filmakademie e.V., Montage.be – the forum of Belgian editors, Volvo Car Germany, RTL, GO!, ifs internationale filmschule köln, Flanders Audiovisual Fund (VAF), Forum für Tongestaltung, Eva Weissenberg TV/Filmdesign, Deutscher Kamerapreis Köln e.V., Forvert, Listo Videofilm, Österreichisches Filminstitut (ÖFI), Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden (VDFS), Fachverband der Film- und Musikindustrie (FAMA), **mit freundlicher Unterstützung** der Sparkasse KölnBonn

Medienpartner: WDR Köln, Blickpunkt: Film, Film & TV Kameramann, K.West, Choices, Kölncampus

Weitere Informationen finden Sie unter: **www.filmplus.de**

Pressekontakt:

Antje Krumm, info@antjekrumm.de, +49-170-536 1776

Nina Lobinger, nina@buero-lobinger.de, +49-170-243 22 32

FILMPLUS GEMEINNÜTZIGE UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)
GF NIKOLAJ NIKITIN & OLIVER BAUMGARTEN HRB-NR 73874
AMTSGERICHT KÖLN UST ID DE 27 999 13 57