



VONDELSTRASSE 26 | 50677 KÖLN | GERMANY  
FON +49.221.28 58 706 FAX +49.221.28 58 704  
WEB WWW.FILMPLUS.DE MAIL INFO@FILMPLUS.DE

**Filmplus** Forum für Filmschnitt und Montagekunst  
22.-25. November 2013 in Köln

Presseinformation

Köln, 16.10.2013

## **Filmplus lädt Gastland Belgien zum europäischen Austausch Film und Gespräch mit Dardenne-Editorin Marie-Hélène Dozo und dem Netzwerk Montage.be – the forum of Belgian editors**

Nach dem erfolgreichen Start der „Gastland“-Reihe mit den Niederlanden im letzten Jahr geht die neue Programmsektion für den europäischen Austausch in die nächste Runde. 2013 präsentiert Filmplus, das Forum für Filmschnitt und Montagekunst, das **Gastland Belgien** mit Film und Gespräch.

Vor allem mit der Montage der Filme der Dardenne-Brüder erlangten die Arbeiten von **Marie-Hélène Dozo** international viel Aufmerksamkeit. So wurden *Rosetta* und *L'Enfant* (*Das Kind*), beide von ihr geschnitten, als bisher einzige belgische Produktionen in Cannes mit der Goldenen Palme ausgezeichnet. Marie-Hélène Dozo wird ihre Schnittarbeit an *Le Fils* (*Der Sohn*) vorstellen und im Filmgespräch diskutieren.

Filmplus begrüßt außerdem Philippe Ravoet vom Netzwerk *Montage.be – the forum of Belgian editors* und die beiden Editoren Nico Leunen und Alain Dessauvage. **Philippe Ravoet** entwickelte sich seit seinem ersten Filmschnitt Ende der 1980er Jahre zu einem der erfolgreichsten Editoren Belgiens. Er arbeitete mit belgischen und internationalen Regisseuren und montierte Filme wie *Pauline & Paulette*, *Ben X* und *Le Roi Danse* (*Der König tanzt*). 2012 wurde er für *Tot Altijd* mit dem ersten flämischen Ensor-Filmpreis für den Besten Schnitt ausgezeichnet. Gemeinsam mit anderen Editoren-Kollegen begründete er das Netzwerk **Montage.be – the forum of Belgian editors**. Dieses Forum hat sich zum Ziel gesetzt, die Distanz zwischen Französisch und Flämisch sprechenden Editoren mit regelmäßigen Veranstaltungen zu überbrücken.

Seit den 1990er Jahren machte **Nico Leunen** sich als Editor von belgischen sowie internationalen Koproduktionen einen Namen. Gerade wurde der vielseitige Schnittkünstler, zu dessen Arbeiten etwa *The Broken Circle Breakdown*, *De helaasheid der dingen* (*Die Bescheidenheit der Dinge*), *Nowhere Man* und *Khadak* gehören, mit dem Flämischen Kulturpreis ausgezeichnet. Sein Kollege **Alain Dessauvage** machte vor allem durch seine Arbeit an dem Oscar-nominierten Film *Bullhead* auf sich aufmerksam.

### **„Gastland Belgien: Marie-Hélène Dozo und Montage.be – the forum of Belgian editors“**

Samstag, 23.11.2013, 21 Uhr im Filmforum im Museum Ludwig

**Filmvorführung:** *Le Fils* (*Der Sohn*, B/F 2002, 103 Min, R: Jean-Pierre und Luc Dardenne)

Filmgespräch: Marie-Hélène Dozo, Alain Dessauvage, Nico Leunen und Philippe Ravoet  
(Der Abend findet in englischer Sprache statt.)

*In Kooperation mit dem Netzwerk Montage.be – the forum of Belgian editors, unterstützt von der FFA – Filmförderungsanstalt und dem Flanders Audiovisual Fund/Vlaams Audiovisueel-Fonds (VAF).*

**FILMPLUS GEMEINNÜTZIGE UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)**  
**GF NIKOLAJ NIKITIN & OLIVER BAUMGARTEN HRB-NR 73874**  
**AMTSGERICHT KÖLN UST ID DE 27 999 13 57**



Zentrale Programmsektionen des Montageforums Filmplus, das vom 22. bis 25.11. in Köln stattfindet, stellen die drei Wettbewerbe um den **Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm**, den **Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm** und den **Förderpreis Schnitt** dar.

Filmplus widmet auch 2013 eine Hommage-Reihe einer herausragenden Editorenpersönlichkeit, die mit dem **Geißendörfer Ehrenpreis Schnitt**, dotiert mit 3.000 Euro, und einer Ehrung durch den BFS – Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. ausgezeichnet wird. In der Programmsektion **Themenschwerpunkt** wird zudem ein Themenbereich mit Vorträgen und Diskussionen vertieft.

Details zu den weiteren Programmsparten werden in den kommenden Wochen bekannt gegeben. Unter [www.filmplus.de](http://www.filmplus.de) gibt es Informationen zu den nominierten Editoren und Filmen. Ab sofort sind dort auch die **Akkreditierungsunterlagen** zum Download bereit gestellt.

**Künstlerische Leitung:** Nikolaj Nikitin und Kyra Scheurer

**Hommage:** Oliver Baumgarten

**Themenschwerpunkt:** Kyra Scheurer

**Filmplus wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit** der Film- und Medienstiftung NRW und der Stadt Köln und **mit Unterstützung** der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst.

**Gefördert vom** Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

**Powered by** FFA – Filmförderungsanstalt und MMC Movies Cologne

**In Kooperation mit** dem Österreichischen Verband Filmschnitt / austrian editors association (aea), der Berufsvereinigung Filmtone e.V. (BVFT) und dem Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. (BFS)

**Supported by** Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG, ACT Videoproduktion, Avid, Deutsche Filmakademie e.V., RTL, Montage.be – the forum of Belgian editors, Volvo Car Germany, GO!, ifs internationale filmschule köln, Eva Weissenberg TV/ Filmdesign, Deutscher Kamerapreis Köln e.V., Forvert, Listo Videofilm, Österreichisches Filminstitut (ÖFI), Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden (VDFS), Fachverband der Film- und Musikindustrie (FAMA), Flanders Audiovisual Fund, **mit freundlicher Unterstützung** der Sparkasse KölnBonn

**Medienpartner:** WDR Köln, Blickpunkt: Film, Film & TV Kameramann, K.West, Choices, Kölncampus

Weitere Informationen finden Sie unter: [www.filmplus.de](http://www.filmplus.de)

**Pressekontakt:**

Antje Krumm, [info@antjekrumm.de](mailto:info@antjekrumm.de), +49-170-536 1776

Nina Lobinger, [nina@buero-lobinger.de](mailto:nina@buero-lobinger.de), +49-170-243 22 32

**FILMPLUS GEMEINNÜTZIGE UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)**  
**GF NIKOLAJ NIKITIN & OLIVER BAUMGARTEN HRB-NR 73874**  
**AMTSGERICHT KÖLN UST ID DE 27 999 13 57**